

ANNEX C

PLANS

- PLANS
- DIAGNOSTIC CARDS
- PROJECTS PROPOSITION



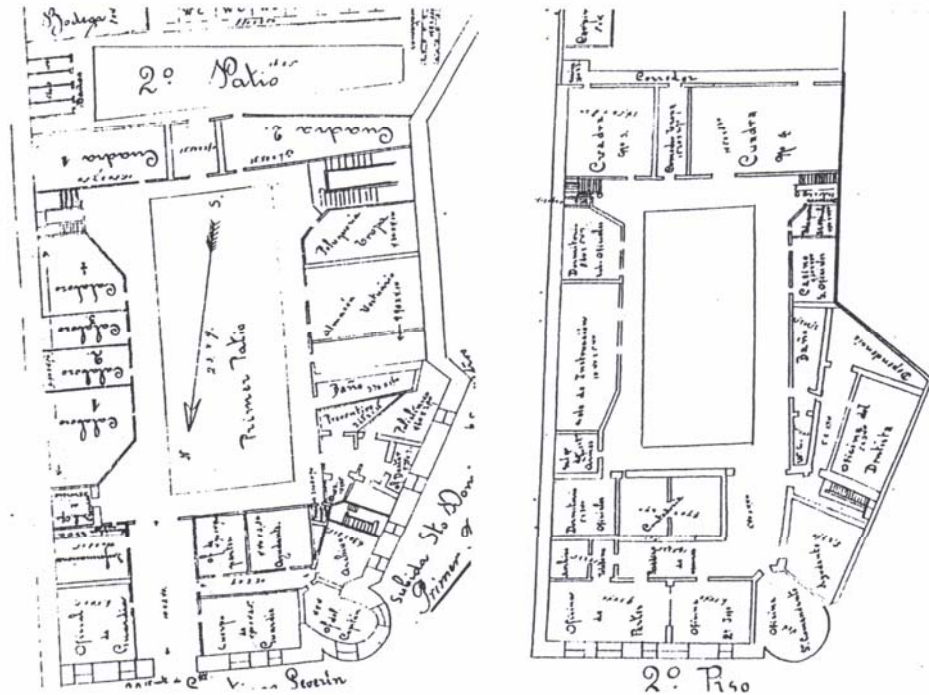
LOCATION BUILDING SANTIAGO SEVERIN



Original plans

"Tiene de frente 15 m. (calle Santiago Severin), de fondo 65 m. (calle Santo Domingo) y de contrafrente (cerro Santo Domingo) 25 m.

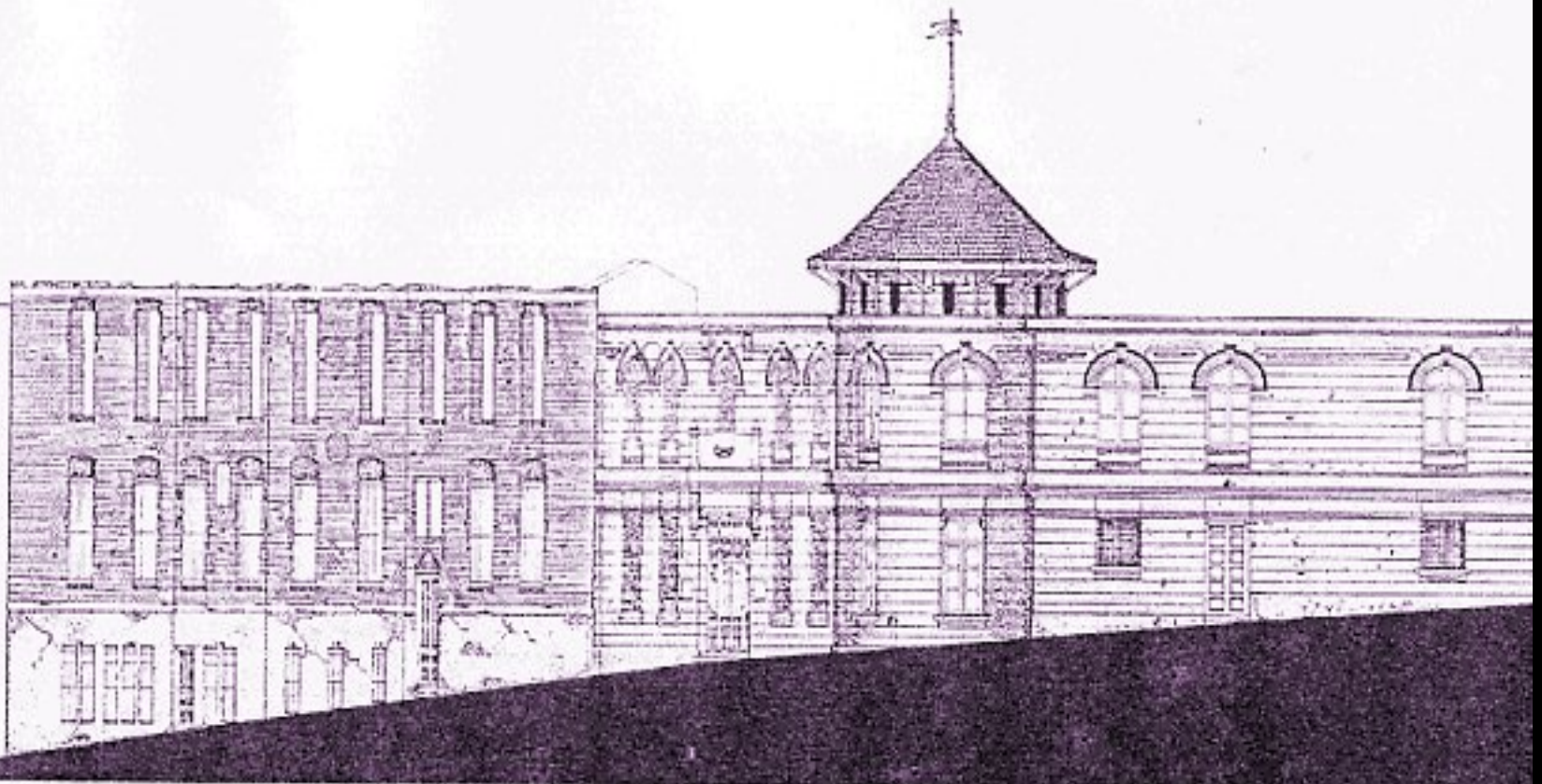
Consta de dos pisos con 28 departamentos, en cada uno, ambos de cal y ladrillo, con un pretil al fondo de piedras y ladrillos, también de propiedad fiscal; dos murallas de ladrillos: una al este de 70 m. y otra al Oeste de 20 m._ Esta destinado a Cuartel de la Segunda Comisaría "Valparaíso" de la Primera prefectura, de la Prefectura General "Aconcagua"-



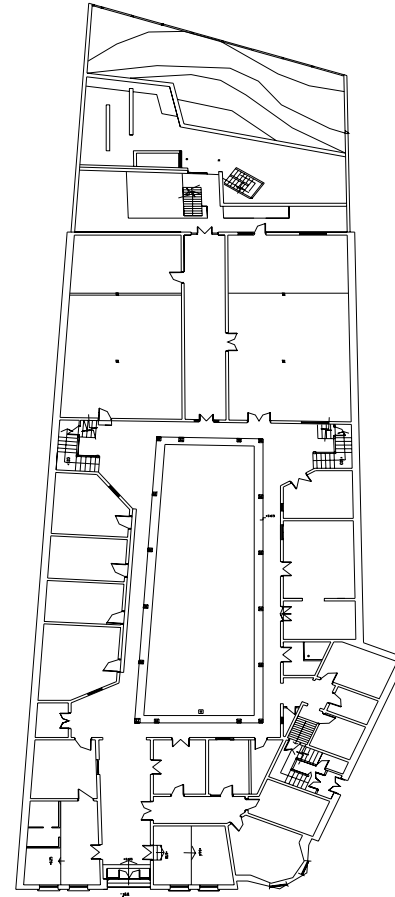
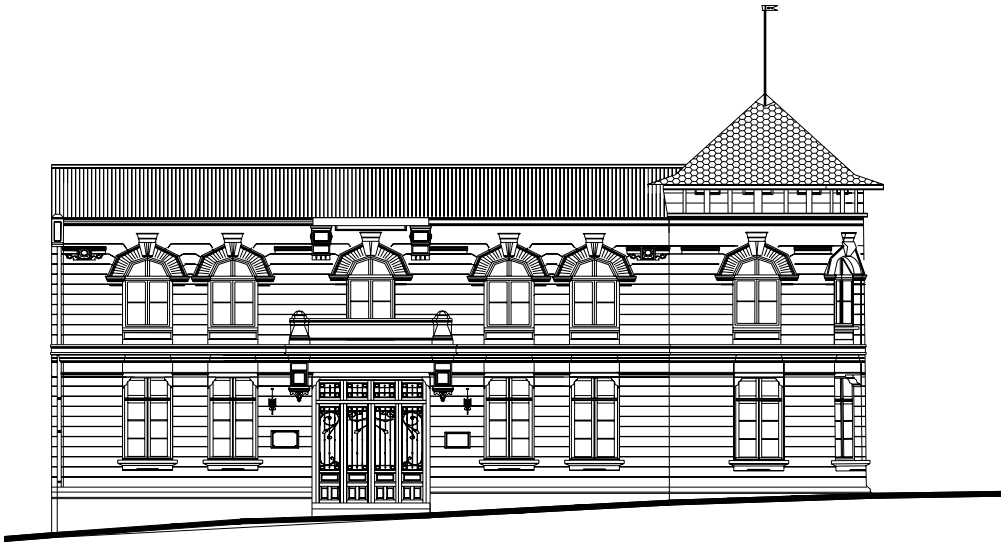
Plans of the building when it was occupied by Chileans Police de Chile, the Chilean Police



ORIGINAL PLANS

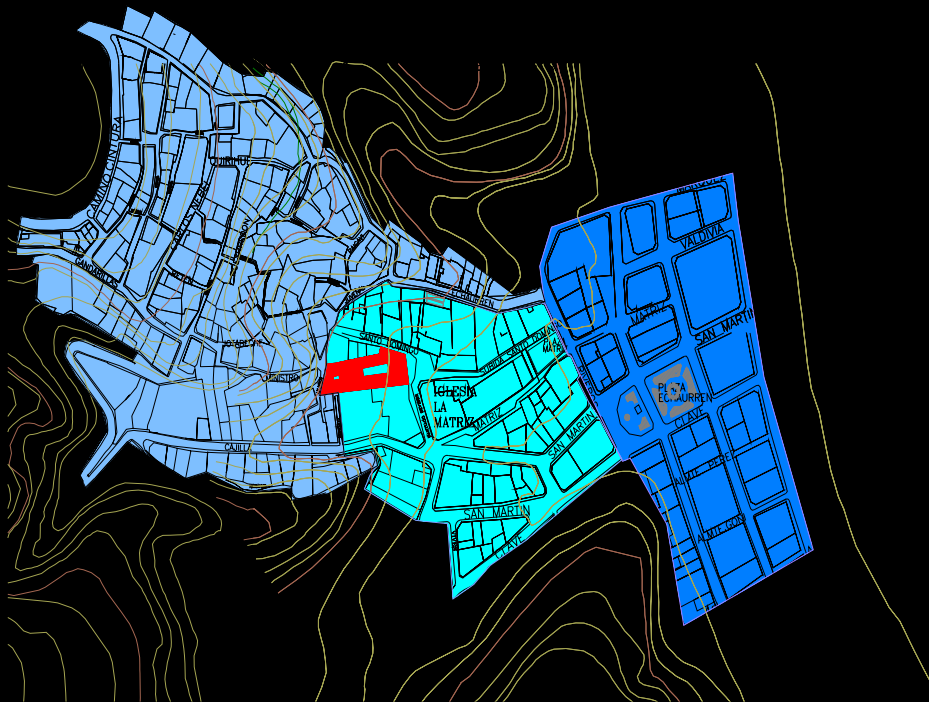


Actual plans ,before the fire



. Protections Zone and Integration of the urban environment

Its considers as zone influence of the area of management to the Zone Environment the pedestrian Sendas Peatonales Santo Domingo . Plaza Echaurren environment .La Matriz



Environment Iglesia La Matriz

Environment Plaza Echaurren

Severin Building,



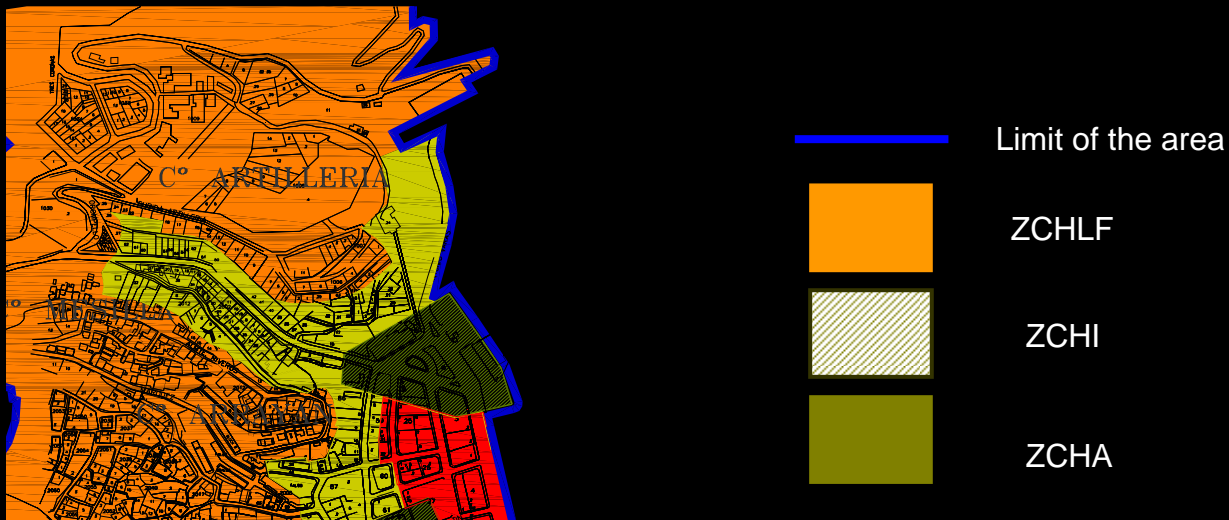
Pedestrian C° Sto. Domingo



Legal issues, legal protection,

Municipal planning usage of Valparaiso City

Communal Regulating Plan doesn't consider subjects relative as the recuperation integral of historic areas, nevertheless in February 2005 was approved the modification relative to the preserve historic areas. Now we can define the restrictions of the site where is located Severin Building



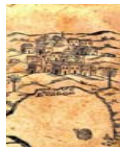
ZCHLF Area of Historic lots that include the historic hills of the city

ZCHA Preserve Historic areas of the cliff of the hills.

ZCHI Preserve areas of square.

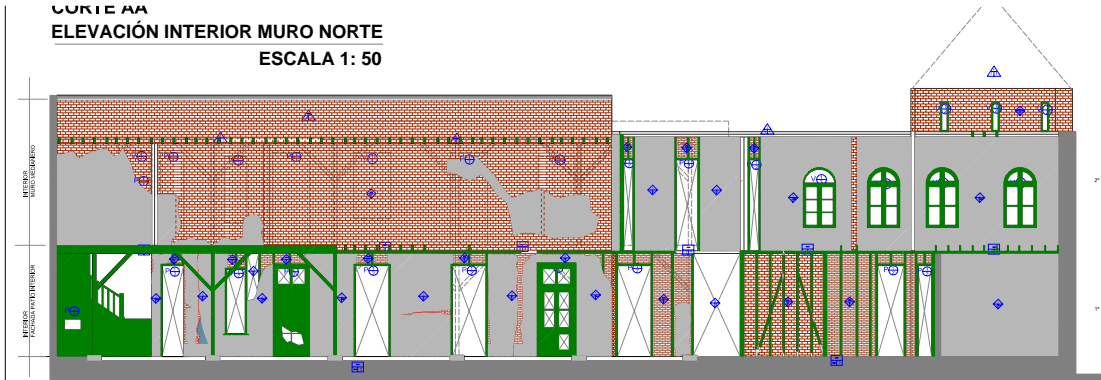


Plans with deterioration

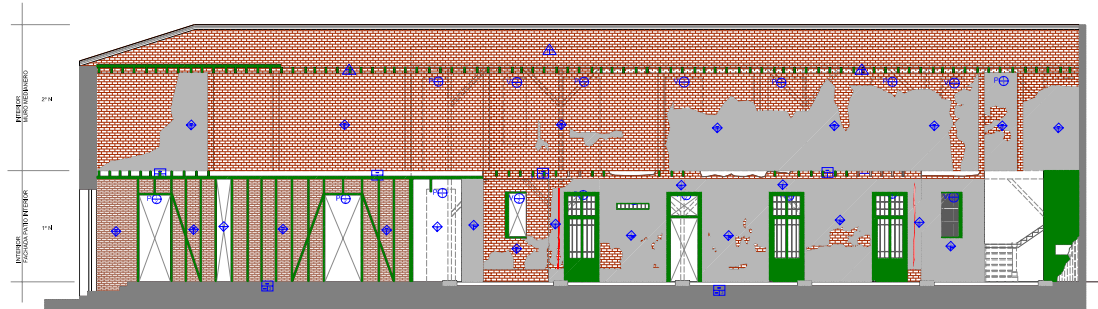


Elevation with deterioration

CORTE AA
ELEVACIÓN INTERIOR MURO NORTE
ESCALA 1: 50



CORTE BB
ELEVACIÓN INTERIOR MURO SUR
ESCALA 1: 50



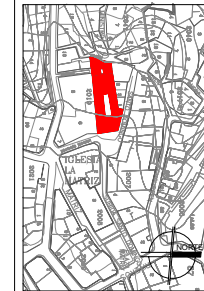
SIMBOLOGIA DE DETERIOROS				
TIPO DE DETERIORO EN PISOS [Icon] DESGASTE SUPERFICIAL [Icon] FIEBAS EN ESTADO DE CARROBONIZACION	TIPO DE DETERIORO EN PUERTAS [Icon] FIEBAS EN ESTADO DE CARROBONIZACION [Icon] DESGASTE SUPERFICIAL	TIPO DE DETERIORO EN VENTANAS [Icon] FIEBAS EN ESTADO DE CARROBONIZACION [Icon] DESGASTE SUPERFICIAL	TIPO DE DETERIORO EN MUROS [Icon] FIEBAS EN ESTADO DE CARROBONIZACION [Icon] DESGASTE SUPERFICIAL	TIPO DE DETERIORO EN TECHAMANO, CIELO Y CUBIERTA [Icon] FIEBAS EN ESTADO DE CARROBONIZACION [Icon] DESGASTE SUPERFICIAL

REGISTRO DE DETERIOROS				
PISOS [Icon] FIEBAS EN ESTADO DE CARROBONIZACION [Icon] DESGASTE SUPERFICIAL	PUERTAS [Icon] FIEBAS EN ESTADO DE CARROBONIZACION [Icon] DESGASTE SUPERFICIAL	VENTANAS [Icon] FIEBAS EN ESTADO DE CARROBONIZACION [Icon] DESGASTE SUPERFICIAL	MUROS [Icon] FIEBAS EN ESTADO DE CARROBONIZACION [Icon] DESGASTE SUPERFICIAL	CIELO, TECHUMBRE Y CUBIERTA [Icon] FIEBAS EN ESTADO DE CARROBONIZACION [Icon] DESGASTE SUPERFICIAL

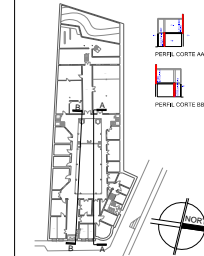
SIMBOLOGIA DE MATERIALIDAD
[Icon] LADRILLO
[Icon] AZULEJO
[Icon] SITUACION
[Icon] MARRA
[Icon] PLANCHAS DE



PLANO UBICACION VALPARAISO Esc. 1: 2,000



PLANO EMPLAZAMIENTO SECTOR LA MATRIZ Esc. 1: 500



PLANO INDICATIVO CORTES Esc. 1: 200

CONTENIDO:
REGISTRO DE DETERIOROS MUROS INTERIORES
ESCALA 1:50

EDIFICIO SEVERIN ROL N° 2029 - S
CALLE SANTIAGO SEVERIN ESO, SANTO DOMINGO VALPARAISO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA

NOVIEMBRE 2020
PLANOS DE DETERIOROS

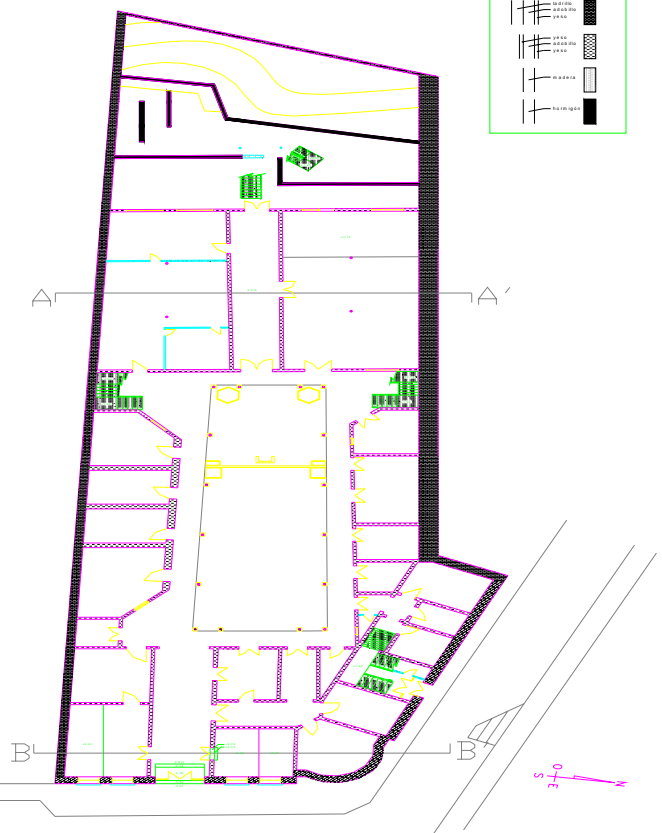
2^{do}
3



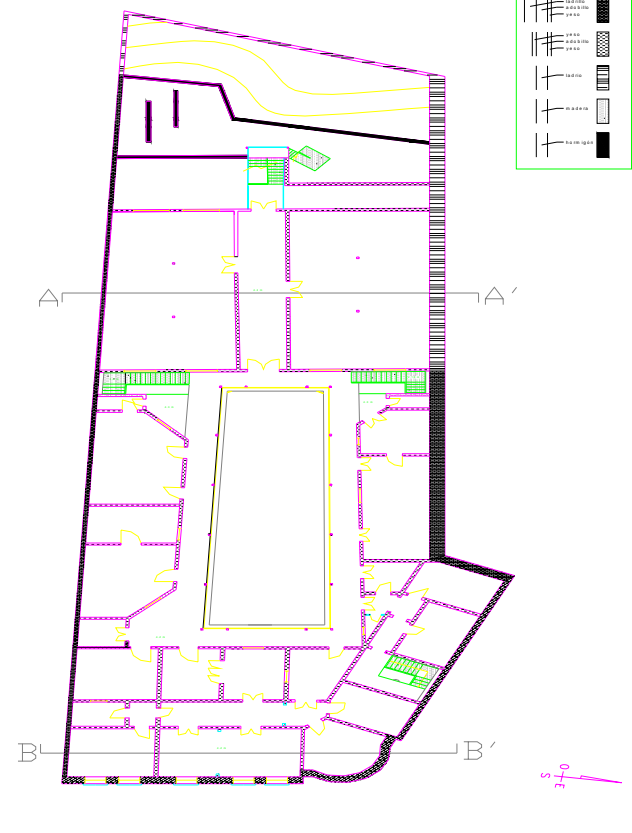
Elevation with deterioration



Primer Piso
Escala 1:100



Planta Segundo Piso
Escala 1:100

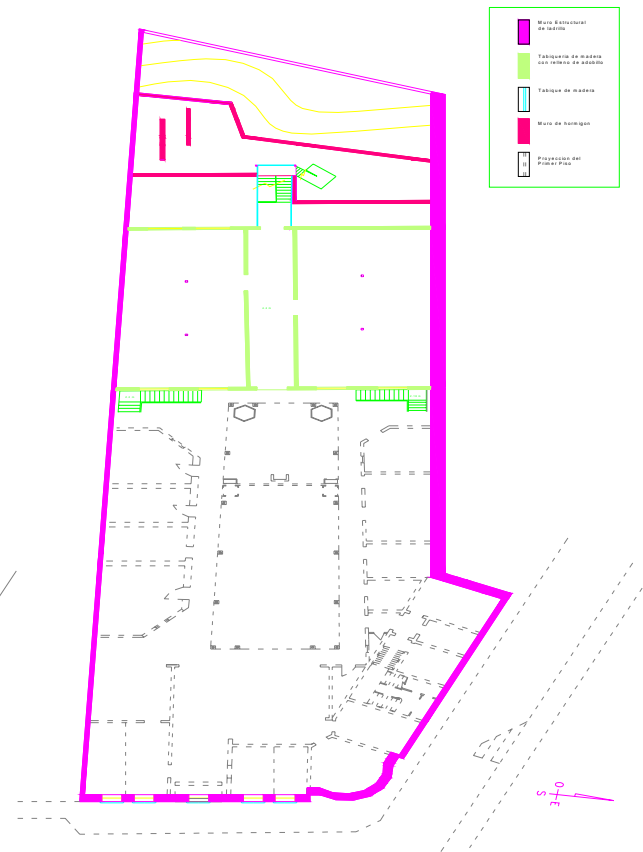


Plants land registry outward appearance

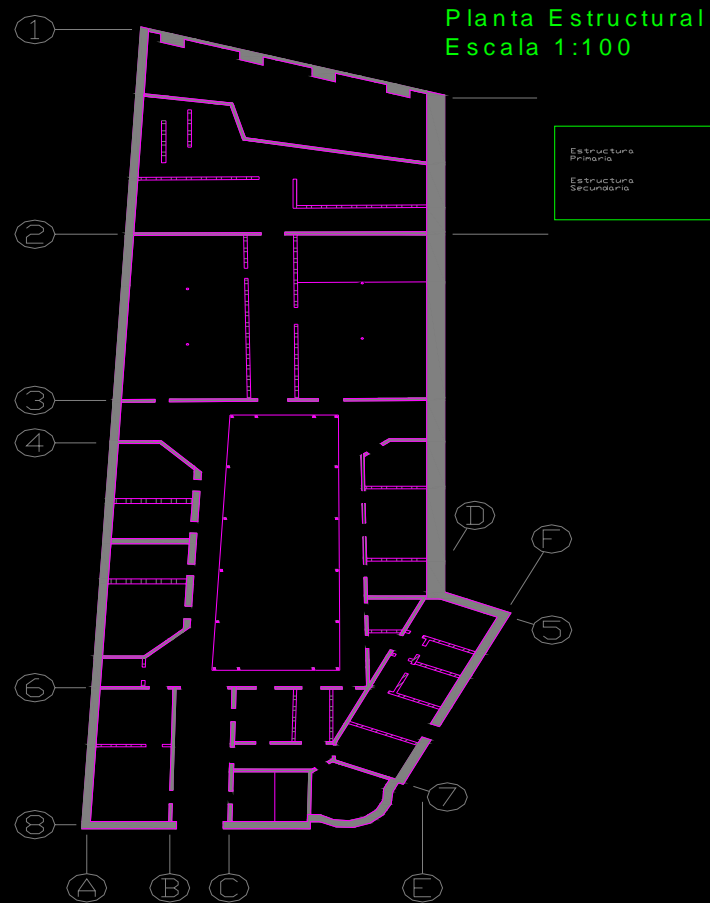
Planta Primer Piso



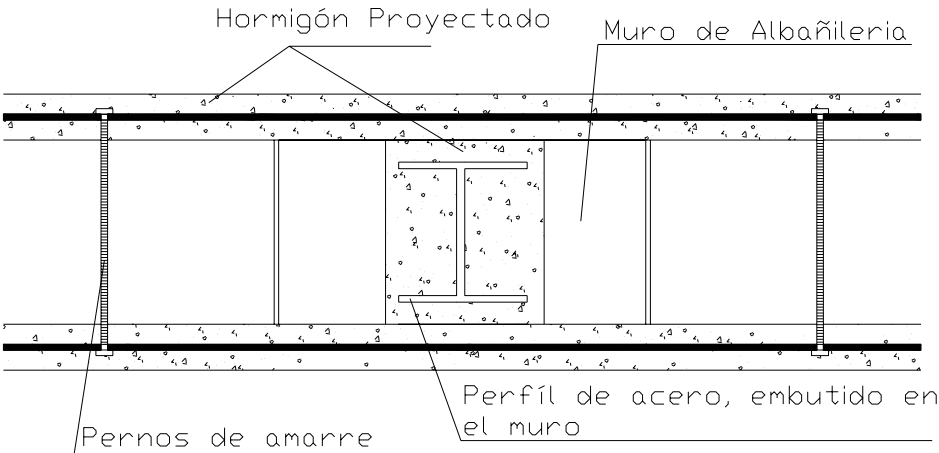
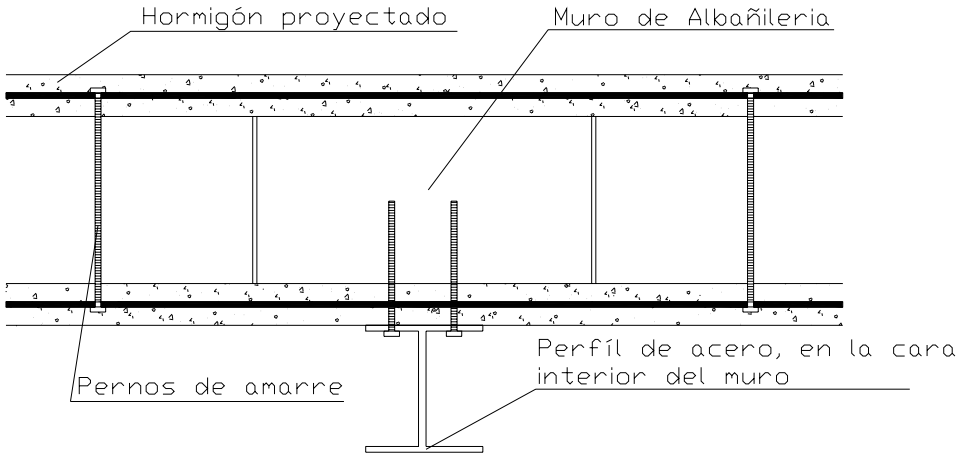
Planta Segundo Piso




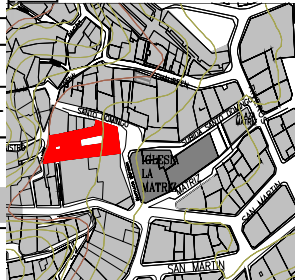
Structural plan








Structural solution



CARD DIAGNOSTIC. muros interiores – tabiquería ladrillo

DIAGNOSTICO ESTADO DE CONSERVACION Y DETERIORO EDIFICIO SEVERIN										FICHA	1		
										ANTIGUO CONGRESO NACIONAL Y EX COMISARIA		CODIGO	-
										DENOMINACIÓN EDIFICIO		EDIFICIO	COMISARIA
UBICACIÓN/ REGION		COMUNA	LOCALIDAD	PROPIETARIO ACTUAL			PLANO DE UBICACION						
V		VALPARAISO	VALPARAISO	MUNICIPALIDAD									
CODIGO DEL EDIFICIO	DENOMINACION ORIGINAL	AÑO DE CONSTRUCCION	SUPERFICIE GENERAL	SUPERFICIE AREA/ NIVEL									
-	COMISARIA	1767	-	-									
ESTADO DE CONSERVACION GENERAL DEL EDIFICIO		ESTADO DE CONSERVACION MATERIAL / ESTRUCTURA DEL EDIFICIO			USO ACTUAL/ CAMBIO DE USO DEL EDIFICIO								
MALA		MALA			SIN USO								
MATERIALIDAD DEL EDIFICIO													
ESTRUCTURA	TABIQUERÍA CON ALBAÑILERÍA		REVESTIMIENTO	SIN REVESTIMIENTO		ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS	MADERA Y LADRILLO						
ESTADO DE CONSERVACION										ELEMENTO			
ESTRUCTURA	Bueno		ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS	Bueno		REVESTIMIENTOS	Bueno		INSTALACIONES	Bueno		MUROS INTERIORES	
	Regular			Regular	X		Regular			Regular		NIVEL EDIFICIO	
	Malo	X		Malo			Malo	X		Malo	X	NIVEL 3	
VALORACIÓN DEL EDIFICIO										INTERVENCIONES POSTERIORES EN LA EDIFICACION			
VALOR AMBIENTAL		VALOR ESTETICO		VALOR HISTÓRICO		VALOR SENTIMENTAL							
2		2		3		3							
REGISTRO DE DETERIOROS										INTERVENCIONES DISTRIBUIDAS EN EL TIEMPO			
TIPO DETERIORO	CALCINACIÓN DE PIE DERECHO			CAUSA DETERIORO	INCENDIO Y ABANDONO								
FICHA TECNICA: ESTUDIO DE RESTAURACIÓN EDIFICIO SEVERIN, VALPARAÍSO CHILE													

.- CARD DIAGNOSTIC muros interiores – tabiquería ladrillo

	DIAGNOSTICO ESTADO DE CONSERVACION Y DETERIORO EDIFICIO SEVERIN	FICHA	1-1
	DENOMINACIÓN AREA EDIFICIO	EDIFICIO	SEVERIN
	ANTIGUO CONGRESO NACIONAL Y EX COMISARÍA	CODIGO	-
RECOMENDACIONES			
REEMPLAZAR PIE DERECHO, REFORZAR ELEMENTOS SOPORTANTES			
CORTE/DETALLE	REGISTRO FOTOGRAFICO DE CONSERVACION Y DETERIORO		
			
FICHA TECNICA: ESTUDIO ESTRUCTURAL AREA URBANA - EDIFICIO SEVERIN – VALPARAISO - CHILE			

Cards diagnostic and criterion intervention - bricklaying confined

PROYECTO RESTAURACIÓN

EDIFICIO SEVERIN
BARRIO LA MATRIZ



Muro de Albañilería Confinada

Calle Santo Domingo

Estado de Conservación

El estado de conservación de los muros es regular, debiendo realizarse solo tratamiento de algunas fisuras superficiales, rematar estucos sueltos y pintar.
Cabe destacar que estructuralmente estos muros se encuentran en muy buen estado, por lo que se recomienda salvar estos muros de modo de dejar rasgos de su pasado.

Criterios de Intervención

Consolidación

Acción

Se propone realizar obras de reparación de grietas, estucos, dando mayor resistencia al edificio y durabilidad mediante nuevos estucos donde se requiera, y pintura.

Cards diagnostic and criterion intervention - tabiquería brick

PROYECTO RESTAURACIÓN

EDIFICIO SEVERIN
BARRIO LA MATRIZ



Muro de Tabiquería con Albañilería

Calle Santo Domingo

Estado de Conservación	Criterios de Intervención	Acción
<p>El estado de conservación es malo. La totalidad de los pies derechos se encuentran calcinados, lo que implica una importantante gravedad estructural debido que estos muros al ser tabiquerías, los transmisores de cargas son los pie derechos los cuales pasan a ser nulos.</p>	<p>Consolidación</p>	<p>Se recomienda el total reemplazo de los pie derchos y de los elementos de sujeción de los elementos soprtantes. Cabe destacar que el reemplazo de los pie derechos se deberá llevar a cabo en una secuencia programada de modo de favorecer su estabilidad momentanea.</p>

Cards diagnostic and criterion intervention - tabiquería adobillo

PROYECTO RESTAURACIÓN EDIFICIO SEVERIN BARRIO LA MATRIZ

PROYECTO RESTAURACIÓN
EDIFICIO SEVERIN
BARRIO LA MATRIZ



Muro de Albañilería Confinada

Calle Santo Domingo

Estado de Conservación

Criterios de Intervención

Acción

El estado de conservación de los muros es regular, debiendo realizarse solo tratamiento de algunas fisuras superficiales, rematar estucos sueltos y pintar.
Cabe destacar que estructuralmente estos muros se encuentran en muy buen estado, por lo que se recomienda salvar estos muros de modo de dejar rasgos de su pasado.

Consolidación

Se propone realizar obras de reparación de grietas, estucos, dando mayor resistencia al edificio y durabilidad mediante nuevos estucos donde se requiera, y pintura.



Cards diagnostic and criterion intervention - roof

PROYECTO RESTAURACIÓN

EDIFICIO SEVERIN

Barrio La Matriz, Valparaíso



Cielo

Estado de Conservación

El estado de conservación del cielo de madera es malo
 El recubrimiento se encuentra destruido dejándose ver solo en algunos sectores
 En general el 90% del cielo en el edificio se encuentra en estado grave de calcinación solo encontrándose vestigios de este en la parte sur del edificio.

Criterios de Intervención

Restauración

Acción

Reintegración
 Procurar mantener materialidad original.

Cards diagnostic and criterion intervention - Doors and Windows


PROYECTO RESTAURACIÓN
EDIFICIO SANTIAGO SEVERIN
SECTOR LA MATRIZ-VALPARAISO
Consultor : Paulina Kaplan D



PUERTAS

PUERTAS

fachada principal

Estado de Conservación	Criterios de Intervención	Acción
<p>En este sector s{olo se encuentra una puerta que corresponde a la puerta de acceso principal al edificio, la cual se destruy{o completamente. Existen versiones originales de la puerta con las que se pretende reponer No existen ni marcos ni hojas.</p> 	<p>RECONSTRUCCION</p>	<p>RECONSTRUCCION</p> <p>Se deberá, en base a planos, tratar de reconstruir de manera fiel, la original puerta de acceso al edificio, manteniendo su materialidad, en consulta con los dem{as elementos existentes, para lograr un buen resultado. También se deberá hacer un trabajo en fierro forjado para las rejas.</p>

. Cards diagnostic and criterion intervention - Doors and Windows

PROYECTO RESTAURACIÓN
 EDIFICIO SANTIAGO SEVERIN
 SECTOR LA MATRIZ-VALPARAISO



PUERTAS

Puertas

Fachada lateral

Estado de Conservación

El estado de conservación de la única puerta existente en esta fachada es muy bueno, ya que no fue afectada directamente por el incendio

Criterios de Intervención

RESTAURACIÓN

Acción

Consolidación

Se consulta la reparación parcial del elemento, en base a lijado del marco y la hoja además de un barnizado, dejando ver así las características de la madera.



Cards diagnostic and criterion intervention Roof

PROYECTO RESTAURACIÓN

EDIFICIO SEVERIN

Barrio La Matriz, Valparaíso



Estructura de techumbre

Estado de Conservación

El estado de conservación del estructura de techumbre de madera es malo. Esta se encuentra casi completamente destruida dejándose ver solo en algunos sectores laterales, adosadas a los muro perimetrales. Se encuentra en estado grave de calcinación.

Criterios de Intervención

Restauración

Acción

Reintegración

Procurar mantener materialidad original.

Cards diagnostic and criterion intervention - roof

PROYECTO RESTAURACIÓN
 EDIFICIO SEVERIN
 Barrio La Matriz, Valparaíso



Cubierta

Estado de Conservación

Malo
 No hay vestigios de la existencia de cubierta, calcinada en su totalidad.
 Solo se presentan los restos de los forros correspondientes a los muros perimetrales este y oeste.
 Con respecto a las bajadas de aguas lluvias estas se encuentran en buen estado

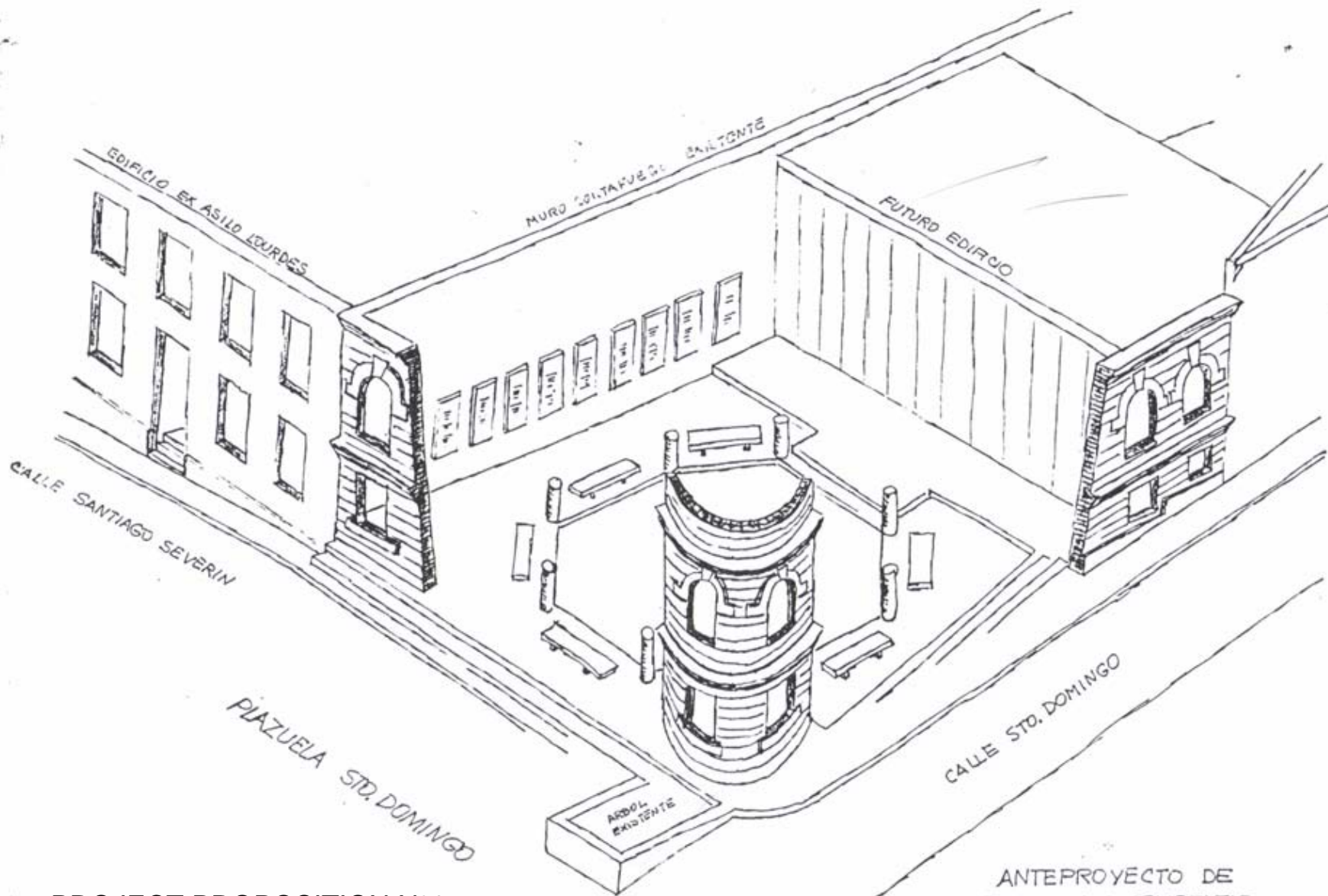
Criterios de Intervención

Restauración

Acción

Reintegración
 Procurar mantener materialidad original.





PROJECT PROPOSITION N°1

ANTEPROYECTO DE
UN PANTEON O CENOTAFIO
DE LOS HEROES CIVILES
QUE FUNDARON LA REPUBLICA

PROPOSITIONS



..Seccional Escuela de Artes y Oficios:.

Consideraciones:
 *El taller está incluido dentro de una sala técnica.
 *Apoyamiento de la proximidad a Niveo urbanos (La Moric, Plaza Eschauer, Plaza San Domingo)
 *Urbano habitacional y educacional

Propuesta:
 A partir de la situación urbana del edificio se propone una REHABILITACIÓN que considere el entorno social, de manera de generar programas e intervenciones que interactúen y logren el sector como una entidad con autonomía de progreso, perfeccionamiento y formación.

Taller de artes y oficios:
 se propone como un espacio en el que concurren artistas y educadores con el fin de perfeccionar posiciones en los oficios de construcción patrimonial, en pintura, carpintería, albañilería para los alumnos de las escuelas cercanas como complemento de la jornada educacional, así como también a partir de los talleres que generen los talleres de perfeccionamiento y capacitación a otros interesados en el mejoramiento de su oficio.

la idea es que sea un centro para la comunidad, el cual permita un mejoramiento del barrio de los que permite que estén en una proximidad.

Para ello, un complejo vectorial del espacio para los artistas, como también talleres de experimentación, dimensionados de acuerdo a las necesidades específicas de ocupación.

Se definen los usuarios y se hace una comparación entre las necesidades e inquietudes de aprendizaje.

Por lo que programáticamente el edificio comprende:

- *Taller de Oficios
- *Taller en Arte
- *Museo
- *Biblioteca
- *Café
- *Café tienda
- *Esp. multi

Se configuran los espacios dentro de los patios intersticiales y se sustentan, lo que permite que los diferentes actividades puedan funcionar paralelamente, contemporáneo e de manera integrada.

Diagrama de relaciones

	Taller	Museo	Café
Madera	+		
Alfresco	+		
Tec. patrimonial	+		
Pintura	+		
Piedra	+		
Madera	+		
Sonido	+		
Sala clases			
Auditorio			
Bodega			
Museo biblioteca-café			
Administración			

Orden tipo 1

Orden tipo 2

Rehabilitación que considera el entorno social, el tipo y personal del barrio y entorno, la reconfiguración se hace permisible para aceptar posibilidad de adaptación hacia las actividades.

PLAZA que se debe de desarrollar hacia plazas con los edificios.

DESARROLLO irreparable

PLAZA A reconfigurar

REHABILITACIÓN de fachada como aldea

se señalan programas de aporte educativo para toda la comunidad, como es el caso de la biblioteca, que se plantea con un carácter de registro arqueológico patrimonial, por Museo, donde se conservan y exhiben piezas significativas y de valor para la historia de la ciudad.
 Se plantea también un día a la semana, como "DÍA DEL PATRIMONIO ABERTO", donde la gran plaza abierta, funciona como una extensión de la plaza San Domingo.

Diagrama de relaciones

- Taller Mc. construcción patrimonial
- Taller música
- madera
- piedra
- pintura
- sonido
- administración, sala prof.
- biblioteca
- café
- museo
- casero, kiosko
- baños
- bodegas
- auditorio
- vallas

Espacios organizadores entre talleres arte - oficios

BIBLIOTECA - MUSEO - CAFÉ

PUERTO ABIERTO

Rótula organiza los fachadas permeables como membranas pública - social

Proximidad según componentes:
 -fuente del material usado, rubro, necesidad de espacio-

CARMEN GUERRA
 taller arte espacio
 taller arte metal
 taller arte piedra
 bodegas

BETINA
 taller arte madera
 taller oficio metal
 taller oficio patrimonial
 auditorio
 bodegas
 taller

EVILYN
 taller arte pintura
 café
 museo
 biblioteca
 administración
 sala profesores